

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Милютинского района**

**МБОУ Первомайская ООШ**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета

Протокол от 28.08.2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

в составе ООП НОО

Приказ от 28.08.2024г. № 221

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Работа с текстом»**

**для обучающихся 5-9 классов**

**Х.Николаевский**

**2024 г.**

## Пояснительная записка

«Работа с текстом» — учебный курс по выбору для обучающихся 5–9 классов

Рабочая программа курса «Работа с текстом» является неотъемлемой частью Основной образовательной программы основного общего образования.

Программа разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,
- на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- с учётом Планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не теряться в нем, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией: поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в максимально рациональной форме. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ставит

- учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний как результата использования знаково-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;
- учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом.

Формирование этих навыков легло в основу целевого блока программы курса.

В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». Учащиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением.

Обучающиеся овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию создания собственного речевого высказывания, отвечающего конкретной учебной задаче. Данное направление деятельности помогает формированию коммуникативной компетенции, в частности,

- формированию познавательного интереса (это достигается подбором текстов, интересных, лично значимых, затрагивающих серьёзные проблемы, позволяющих расширить кругозор обучающихся);

- формированию навыков смыслового чтения (умения сосредотачивать и удерживать внимание в процессе знакомства с текстом, осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов, определение основной и второстепенной информации);
- формированию познавательных умений: осуществление анализа, синтеза, классификации информации, установление причинно-следственных связей, структурирование сведений, понимание логики построения текста, умение составлять к тексту вопросы различных видов;
- формированию умения выдвигать и формулировать тезис, приводить доказательства, учитывая наличие иного мнения у партнёров по коммуникативному взаимодействию, умения строить диалогическое и монологическое устное высказывание.

ФГОС ООО предусматривает обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

Умение работать с информацией — это универсальное учебное действие, данная программа предполагает целенаправленную работу по формированию у обучающихся информационной компетентности как способности и умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию в различных её видах (вербальном, графическом, символическом, цифровом и др.) при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий.

### **Общая характеристика курса**

Основная **цель** курса внеурочной учебной деятельности «Работа с текстом» для 5–9 классов в соответствии с требованиями ФГОС ООО — создать условия для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

Соответственно, **задачами** данного курса являются:

- формирование и развитие у учащихся следующих читательских действий: поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование, а также критичное отношение к информации, оценка её достоверности, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
- формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
- духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;

Работа с текстом в данной программе представлена в трех разделах:

1. поиск информации и понимание прочитанного;
2. преобразование и интерпретация информации;
3. оценка информации.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа основного общего образования по курсу внеурочной учебной деятельности «Работа с текстом» реализуется в части, формируемой участниками образовательного процесса Учебного плана, в объеме 170 часов (1 час в неделю в 5,6,7,8,9 классах).

## Планируемые результаты

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса .

Содержание учебного курса « Работа с текстом» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

#### **Личностными результатами являются:**

готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме; способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.

#### **Метапредметными результатами обучающихся являются:**

способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи. Учитывая специфику учебного курса « Работа с текстом»,

**Предметные результаты** его изучения являются достижениями всех без исключения учебных предметов на ступени основного общего образования.

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;
- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

### **Работа с текстом: оценка информации**

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
  - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
  - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
    - критически относиться к рекламной информации;
    - находить способы проверки противоречивой информации;
    - определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Курс является **безотметочным**. Но в процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся используются различные методы и формы контроля:

- устный опрос,
- письменный опрос,
- различные виды пересказа,
- различные виды чтения,
- практические работы по содержанию изучаемого материала,
- тестовые задания,
- творческие задания (сочинения, изложения),
- комплексный анализ текста,
- а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. 5 КЛАСС**

### **Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи. Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства. Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль текста, идея. Авторская позиция. Заголовок текста. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

*Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

### **Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

*Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

### **Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.*

## **6 КЛАСС**

### **Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

*Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.*

### **Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.

Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6–7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

#### **Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.*

### **7 КЛАСС**

#### **Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов.

Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, абзац, план текста. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

#### **Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста монологического высказывания. Формулирование вопросов по содержанию текста. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Составление инструкции, алгоритма.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

#### **Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.*

## **8 КЛАСС**

### **Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.

Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

### **Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод.

Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.

Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).*

*Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.*

### **Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.*

## **9 КЛАСС**

### **Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление.

Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе.

Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений,

фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

*Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

### **Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.

Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи.

Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

*Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.*

*Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.*

### **Раздел «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.*

### **Тематическое планирование**

| № | Тема  | 5кл.      | 6кл.      | 7кл.      | 8кл.      | 9кл.      |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» | 16        | 12        | 12        | 8         | 8         |
| 2 | «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» | 9         | 14        | 14        | 20        | 20        |
| 3 | «Работа с текстом: оценка информации»                         | 8         | 8         | 8         | 6         | 6         |
|   | <b>Всего</b>  | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> |



### Календарно-тематическое планирование 5 класс

| №     | Тема  | Раздел | Колич. часов | Виды деятельности   | Дата проведения | Проведено факт |
|-------|---|--------|--------------|---|-----------------|----------------|
| 1     | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи   | 1      | 1            | ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, различать типы речи   | 06.09           |                |
| 2     | Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи.  | 1      | 1            | определять назначение разных видов текстов  | 13.09           |                |
| 3-4   | Изобразительно-выразительные средства   | 1      | 2            | уметь находить ивс языка, использовать их в своей речи  | 20.09           |                |
| 5-6   | Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль текста, идея. Авторская позиция. Заголовок текста | 1      | 2            | определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;   | 27.09<br>04.10  |                |
| 7     | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде                         | 1      | 1            | выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  | 11.10           |                |
| 8     | Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте                     | 1      | 1            | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты:  | 18.10           |                |
| 9-10  | Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.                                    | 1      | 2            | интерпретировать текст, определять способы связи предложений в тексте   | 25.10<br>08.11  |                |
| 11-12 | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Упорядочивание информации по заданному основанию     | 1      | 2            | различать темы и подтемы специального текста  | 15.11<br>22.11  |                |
| 13    | Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.   | 1      | 1            | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста  | 29.11<br>06.12  |                |
| 14    | Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы.                 | 1      | 1            | обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.; | 13.12           |                |
| 15    | Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии                        | 1      | 1            | находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его   | 20.12           |                |

|       |   |   |   |  |                |  |
|-------|---|---|---|--|----------------|--|
|       | с целью чтения.   |   |   | основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); |                |  |
| 16    | Источники информации: справочники, словари.   | 1 | 1 | в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;  | 27.12          |  |
| 17-18 | Подробный и сжатый пересказ.  | 2 | 2 | структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей  | 10.01<br>17.01 |  |
| 19    | Вопросы по содержанию текста  | 2 | 1 | делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.  | 24.01          |  |
| 20    | Формулирование выводов, основанных на содержании текста.  | 2 | 1 | формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы,   | 31.01          |  |
| 21    | Аргументы, подтверждающие вывод.  | 2 | 1 | формулировать выводы; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;  | 07.02          |  |
| 22    | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу                            | 2 | 1 | преобразовывать текст, используя новые формы представления информации:   | 14.02          |  |
| 23    | Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу                            | 2 | 1 | диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;  | 21.02          |  |
| 24-25 | Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.                                     | 2 | 2 | преобразовывать текст, используя новые формы представления информации  | 28.02<br>07.03 |  |
| 26-27 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. | 3 | 2 | оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире  | 14.03<br>21.03 |  |
| 28-29 | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.                                  | 3 | 2 | обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, находить доводы в защиту своей точки зрения                                 | 04.04<br>11.04 |  |

|       |   |   |   |  |                |  |
|-------|---|---|---|--|----------------|--|
| 30-31 | Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. | 3 | 2 | на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; | 18.04<br>25.04 |  |
| 32-33 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.             | 3 | 2 | использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).                       | 16.05<br>23.05 |  |

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

| № | Тема   | Раздел | Колич. часов | Виды деятельности   | Дата проведения | Проведено факт |
|---|--|--------|--------------|---|-----------------|----------------|
| 1 | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов.   | 1      | 1            | ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять тип текста, определять назначение разных видов текстов   | 06.09           |                |
| 2 | Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). | 1      | 1            | выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста) | 13.09           |                |
| 3 | Языковые особенности разных стилей речи.   | 1      | 1            |   | 20.09           |                |
| 4 | Жанр текста  | 1      | 1            |   | 27.09           |                |
| 5 | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста   | 1      | 1            |   | 04.10           |                |
| 6 | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.  | 1      | 1            | откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения   | 11.10           |                |

|    |   |   |   |  |       |  |
|----|---|---|---|--|-------|--|
| 7  | Текст, тема текста, основная мысль текста, идея   | 1 | 1 | определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию, структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов, различать темы и подтемы специального текста  | 18.10 |  |
| 8  | Смысловые части текста, микротемы, абзац, план текста   | 1 | 1 |  | 25.10 |  |
| 9  | Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение                                    | 1 | 1 | использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать   | 08.11 |  |
|    |   |   |   | оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте), ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл   | 15.11 |  |
| 10 | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы | 1 | 1 | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;   | 22.11 |  |
| 11 | Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения | 1 | 1 | находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте | 29.11 |  |
| 12 | Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.                                 | 1 | 1 | Применять различные источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет   | 06.12 |  |

|    |  |   |   |  |       |  |
|----|--|---|---|--|-------|--|
| 13 | Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).   | 2 | 1 | интерпретировать текст, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей   | 13.12 |  |
| 14 | Приемы сжатия текста   | 2 | 1 | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста   | 20.12 |  |
| 15 | Вопросы по содержанию текста.  | 2 | 1 | ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную  | 27.12 |  |
|    |  |   |   | в данный момент информацию   |       |  |
| 16 | Формулирование выводов, основанных на содержании текста.                                       | 2 | 1 | формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать  | 10.01 |  |
| 17 | Аргументы, подтверждающие вывод.   | 2 | 1 | аргументы, формулировать выводы, формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции  | 17.01 |  |
| 18 | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | 2 | 1 | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д | 24.01 |  |
| 19 | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.                      | 2 | 1 | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д | 31.01 |  |

|    |   |   |   |  |       |  |
|----|---|---|---|--|-------|--|
| 20 | Составление на основании текста монологического высказывания.                       | 2 | 1 | составлять на основании текста монологическое высказывание, понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления | 07.02 |  |
| 21 | Формулирование вопросов по содержанию текста.                                       | 2 | 1 | Формулировать вопросы по содержанию текста.  | 14.02 |  |
| 22 | Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.               | 2 | 1 | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста   | 21.02 |  |
| 23 | Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. |   | 1 |  | 28.02 |  |
| 24 | Составление тезисов с опорой на прочитанный текст.                                  | 2 | 1 | ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию   | 07.03 |  |
| 25 | Формирование списка используемой литературы и других информационных источников.     | 2 | 1 | структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов, формировать список используемой литературы и других информационных источников   | 14.03 |  |
| 26 | Составление инструкции, алгоритма.  | 2 | 1 | составлять инструкции, алгоритмы, решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста   | 21.03 |  |

|       |   |   |   |   |                |  |
|-------|---|---|---|---|----------------|--|
| 27    | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.                                | 3 | 1 | связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения             | 04.04          |  |
| 28-29 | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.                              | 3 | 2 | на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов | 11.04<br>18.04 |  |
| 30    | Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. | 3 | 1 | выделять не только главную, но избыточную информацию и недостающую; прогнозировать последовательность изложения идей текста   | 25.04          |  |
| 31    | Пути восполнения недостающей информации.  | 3 | 1 | использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).                      | 16.05          |  |
| 32    | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.             | 3 | 1 | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста  | 23.05          |  |
| 33-34 | Комплексный анализ текста   | 3 | 2 |   |                |  |

## **Календарно-тематическое планирование 8 класс**

| № | Тема  | Раздел | Колич. часов | Виды деятельности   | Дата проведения | Проведено факт |
|---|---|--------|--------------|---|-----------------|----------------|
| 1 | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов.  | 1      | 1            | ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять тип текста, определять назначение разных видов текстов   | 06.09           |                |
| 2 | Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство.  | 1      | 1            |   | 13.09           |                |
| 3 | Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. | 1      | 1            |   | 20.09           |                |
| 4 | Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.  | 1      | 1            |   | 27.09           |                |
| 5 | Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.  | 1      | 1            | откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения   | 04.10           |                |
| 6 | Смысловые части текста, микротемы, план текста.   | 1      | 1            |   | 11.10           |                |
| 7 | Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы.  | 1      | 1            | определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию, структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов, различать темы и подтемы специального текста | 18.10           |                |
| 8 | Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. <i>Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.</i>            | 1      | 1            |   | 25.10           |                |
| 9 | Подробный сжатый устный пересказ  | 2      | 1            | использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать  | 08.11           |                |

|    |  |   |   |   |       |  |
|----|--|---|---|---|-------|--|
|    |  |   |   | оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте), ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл  |       |  |
| 10 | Подробный сжатый письменный пересказ   | 2 | 1 | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;  | 15.11 |  |
| 11 | Приемы сжатия текста.  | 2 | 1 | находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливая, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте | 22.11 |  |
| 12 | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.                             | 2 | 1 | Применять различные источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет  | 29.11 |  |
| 13 | Аргументы, подтверждающие вывод.   | 2 | 1 | интерпретировать текст, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей  | 06.12 |  |
| 14 | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. | 2 | 1 | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста  | 13.12 |  |
| 15 | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.                      | 2 | 1 | ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную   | 20.12 |  |

|    |   |   |   |  |       |  |
|----|---|---|---|--|-------|--|
|    |   |   |   | в данный момент информацию   |       |  |
| 16 | Составление на основании исходного текста (художественного) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи.         | 2 | 1 | формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы, формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции  | 27.12 |  |
| 17 | Составление на основании исходного текста (публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. | 2 | 1 |  | 10.01 |  |
| 18 | Композиция текста типа рассуждения.   | 2 | 1 | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.                                      | 17.01 |  |
| 19 | Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи.   | 2 | 1 | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.                                      | 24.01 |  |
| 20 | Формулирование тезисов с опорой на прочитанный текст.   | 2 | 1 | составлять на основании текста монологическое высказывание, понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления | 31.01 |  |
| 21 | Формулирование аргументов с опорой на   | 2 | 1 | Формулировать вопросы по   | 07.02 |  |

|           |  |   |   |   |                |  |
|-----------|--|---|---|---|----------------|--|
|           | прочитанный текст.   |   |   | содержанию текста.  |                |  |
| 22        | Формулирование выводов с опорой на прочитанный текст.  | 2 | 1 | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста  | 14.02          |  |
| 23        | <i>Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования</i>   |   | 1 |   | 21.02          |  |
| 24        | <i>Создание собственных письменных аннотаций к тексту, отзывы о прочитанном.</i>   | 2 | 1 | ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию  | 28.02          |  |
| 25-<br>26 | <i>Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).</i> | 2 | 2 | структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов, формировать список используемой литературы и других информационных источников  | 07.03<br>14.03 |  |
| 27-<br>28 | <i>Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.</i>                     | 2 | 2 | составлять инструкции, алгоритмы, решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста  | 21.03<br>04.04 |  |
| 29        | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.   | 3 | 1 | связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения             | 11.04          |  |
| 30        | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.   | 3 | 1 | на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов | 18.04          |  |
| 31        | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  | 3 | 1 |   | 25.04          |  |
| 32        | <i>Соотнесение позиции автора текста</i>   | 3 | 1 | выделять не только главную,   | 16.05          |  |

|    |   |   |   |  |       |  |
|----|---|---|---|--|-------|--|
|    | <i>с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.</i>   |   |   | но избыточную информацию и недостающую; прогнозировать последовательность изложения идей текста  |       |  |
| 33 | <i>В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.</i> | 3 | 1 | использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). | 23.05 |  |
| 34 | <i>Критическое отношение к информации.</i>  | 3 | 1 |  |       |  |

### Календарно-тематическое планирование 9 класс

| № | Тема  | Раздел | Колич. часов | Виды деятельности   | Дата проведения | Проведено факт |
|---|---|--------|--------------|---|-----------------|----------------|
| 1 | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений.   | 1      | 1            | ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять тип текста, определять назначение разных видов текстов   | 06.09           |                |
| 2 | Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство.  | 1      | 1            |   | 13.09           |                |
| 3 | Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. | 1      | 1            |   | 20.09           |                |
| 4 | Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.  | 1      | 1            |   | 27.09           |                |
| 5 | Текст, тема текста, основная мысль текста, идея.  | 1      | 1            |   | 04.10           |                |
| 6 | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.   | 1      | 1            | откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения   | 11.10           |                |
| 7 | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.  | 1      | 1            | определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию, структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов, различать темы и подтемы специального текста | 18.10           |                |
| 8 | <i>Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.</i>  | 1      | 1            |   | 25.10           |                |
| 9 | Подробный и сжатый пересказ (письменный).   | 2      | 1            | использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте),      | 08.11           |                |

|    |   |   |   |  |       |  |
|----|---|---|---|--|-------|--|
|    |   |   |   | ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл   |       |  |
| 10 | Приемы сжатия текста.   | 2 | 1 | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;   | 15.11 |  |
| 11 | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.  | 2 | 1 | находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте | 22.11 |  |
| 12 | Аргументы, подтверждающие вывод.  | 2 | 1 | Применять различные источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет   | 29.11 |  |
| 13 | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.  | 2 | 1 | интерпретировать текст, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей   | 06.12 |  |
| 14 | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.   | 2 | 1 | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста   | 13.12 |  |
| 15 | Составление на основании исходного текста (художественного стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. | 2 | 1 | ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию   | 20.12 |  |
| 16 | Составление на основании исходного текста   | 2 | 1 | формулировать тезис, выражающий  | 27.12 |  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | (публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи.          |   |   | общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы, формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции  |  |  |
| 17 | Композиция текста типа рассуждения.  | 2 | 1 | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.                                      |  |  |
| 18 | Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи.  | 2 | 1 | сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.                                      |  |  |
| 19 | Формулирование тезисов с опорой на прочитанный текст.  | 2 | 1 | составлять на основании текста монологическое высказывание, понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления |  |  |
| 20 | Формулирование аргументов с опорой на прочитанный текст.   | 2 | 1 | Формулировать вопросы по содержанию текста.  |  |  |
| 21 | Формулирование выводов с опорой на прочитанный текст.  | 2 | 1 | решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического  |  |  |
| 22 | <i>Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов (планы) на основе прочитанных текстов с учётом цели их</i> | 2 | 1 |  |  |  |

|       |   |   |   |   |  |  |
|-------|---|---|---|---|--|--|
|       | <i>дальнейшего использования.</i>   |   |   | понимания текста  |  |  |
| 23    | <i>Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов (тезисы) на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.</i>    |   |   |   |  |  |
| 24    | <i>Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов (конспекты) на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.</i> | 2 | 1 | ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию  |  |  |
| 25-26 | <i>Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).</i>  | 2 | 2 | структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов, формировать список используемой литературы и других информационных источников  |  |  |
| 27-28 | <i>Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.</i>                              | 2 | 2 | составлять инструкции, алгоритмы, решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста  |  |  |
| 29    | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.  | 3 | 1 | связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения |  |  |
| 30    | Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт.                                      | 3 | 1 | на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся  |  |  |
| 31    | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.   | 3 | 1 | информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 32 | <i>Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.</i> | 3 | 1 | выделять не только главную, но избыточную информацию и недостающую; прогнозировать последовательность изложения идей текста  |  |  |
| 33 | <i>В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.</i>           | 3 | 1 | использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). |  |  |
| 34 | <i>Нахождение способов проверки противоречивой информации.</i>  | 3 | 1 |  |  |  |